CR Réunion Baladins 19-04-10

Présents : Joseph, Béatrice, Jérôme, Isabelle C., Patricia, Sébastien, Denise, Aymeline

But : faire un point sur le matériel nécessaire pour les concerts des 19 & 20 Juin 2010

Volonté du bureau cette année :
Limiter au maximum la déconcentration entre chaque chant en disposant au préalable le maximum de décors destinés à rester tout le long du spectacle.
Améliorer les placements en faisant des repères au sol.
Garder la dynamique propre aux Baladins (humour, interprétation) qui doit pouvoir procurer au public du rire et de l'émotion !

1) Matériel d'ordre général pour des décors destinées à rester sur scène tout le long du concert

1 rouleau de carton pour affiches, bar etc → Aymeline
1 porte, 1 fenêtre (sous réserve) → Jérôme (troupe de théâtre)
De la peinture et de la tapisserie couleur brique → Béatrice ?
Des tabourets de différentes hauteurs
Des boîtes à chaussures pour réaliser un mur de parpaings
Du scotch ou de la craie pour faire des croix au sol (placement sur « La Petite Kurde » et « Des Rails ») + dessiner un arc de cercle pour tous les chants qui nécessitent des placements en demi-cercle.
Des valises

Récap : on trouvera donc sur scène : un mur de parpaings, tabourets, un décor mural en trompe-l'œil, des lampions, des repères au sol pour les placements, une table ronde (éventuellement sur le côté), le piano transformé en bar, des valises.

2) Matériel spécifique par chant

1 ballon mappemonde pour « Le meilleur de nous-mêmes »
Des chemises et des casquettes à enfiler avant « Tomber la chemise » qui seront au préalable dans les valises
1 table ronde pour « Solitaire »
Des fleurs « normales » et une fleur de béton pour « Le petit jardin »
Des boas et des chapeaux pour « Les petits papiers »
1 gant pour « Juste un peu de silence ». Eventuellement, si possibilité de récupérer des gants identiques, un par personne.
Des masques pour « Né quelque part »

A compléter au besoin…

En+ :

Sur le chant « Des Rails », les positionnements impairs (le premier de chaque rangée, le 3ème etc..) démarreront en basculant en premier la tête vers la gauche.
Les positionnements pairs commenceront tête à droite.

Discussion à avoir lors de la prochaine répétition sur la possibilité de changer de tenue : polo + pantalon noir (4 chants) / polo + gilet + pantalon noir (5 chants)
Puis petite entracte courte en fermant le rideau avec éventuellement intermède musical.
Puis polo + gilet + jean (3 chants) / polo + jean (3 chants) / polo + jean + chemise sur « Tomber la chemise » puis polo + jean sur « Le meilleur de nous-mêmes » et « Le diner ».